

BACHELOR THESIS EVALUATION: THESIS OPPONENT

Thesis topic: Can you pitch your presentation in flip-flops and still get millions in funding?
Fashion in the Slovak start-up environment

Author: Paulína Boleková

Advisor: František Novosád

Opponent: Silvia Miháliková

Study program: Political Science, Liberal Arts

Evaluation contains objective and critical analysis of a bachelor thesis proposal. Evaluation should be considered by the following criteria:

Criteria for the evaluation of the final thesis	Max. points	Points given by evaluator
1. Methodological aspect (Logical frame, process of inquiry, topic specification, how realistic are set goals and how adequate are proposed working methods)	10	8
2. Sources of domestic and foreign literature, familiarity with relevant literature	15	10
3. Formatting and style	15	14
4. Scope and proportionality of content	5	5
5. Systematic approach	15	14
6. Evaluation of achieved results	40	35
Total	100	86

Final evaluation: A (90-100 points), B (80-89 points), C (70-79 points), D (60-69 points), E (50-59 points), Fx (<49 points)

Evaluation, comments, recommendations:

Cieľom bakalárskej práce je prispieť k skúmaniu všeobecného fenoménu módy a jeho prejavom v start-upovom prostredí. Snaží sa reflektovať názory a postoje priamych aktérov z daného ekosystému a zistiť, či sa zakladatelia start-upov v tejto oblasti líšia svojim oblečením od prevažne rešpektovaných noriem biznis formality. Ide o predmet výskumu, ktorý je v našom akademickom prostredí doposiaľ na periférii pozornosti a v tomto zmysle ho možno považovať za inovatívny prístup.

Autorka sa v úvodných častiach práce venuje klasickej teórii módy Georga Simmela a poukazuje na rôzne kontextuálne súvislosti a platnosť jeho ideí v súčasných analýzach módy a módných trendov. Postupne prechádza ku koncepcii Ervinga Goffmana a poukazuje na to ako dôležité je porozumieť spoločenský kontext a interakcie medzi ľuďmi pri analýze spoločnosti.

Výskumná časť bakalárskej práce sa opiera o kvalitatívnu analýzu dvanástich hĺbkových semi-štruktúrovaných rozhovorov s účelovo vybratými aktérmi z daného prostredia. Metodologicky ide o legitímny postup, otáznosť však ostáva, či všetci respondenti/ka rozumeli pod položenými dvadsiatimi dvomi otázkami rovnaký obsah pri použitej terminológii a do akej miery by sa stotožnili so závermi autorky. Bolo by zaujímavé doplniť niektoré základné demografické dáta o výskumnej vzorke (napr. generačné zaradenie, vzdelanie, veľkosť sídla). Rovnako by stálo za úvahu doplniť text vizualizáciou niektorých dimenzií obsahu a zámeru práce.

Práca spĺňa kritériá kladené na bakalárske záverečné práce a odporúčam ju k obhajobe.

Questions for the author (relevant to the content of the Thesis):

- 1. Na základe preštudovanej literatúry a príkladov z politického života sa pokúste vysvetliť, akým spôsobom módné trendy a spôsob oblečenia relevantných aktérov môžu ovplyvňovať voličské preferencie.**
- 2. Uvedte niektoré zistenia z výskumu, ktoré ste neočakávali, resp. boli pre Vás prekvapujúce.**

In Bratislava, on: 17. 05. 2024

Signature of evaluator: _____